

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ялунинская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к образовательной программе  
Утверждаю:

Директор  О.С. Кокшарова

Приказ № 103 от 31 августа 2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**

Уровень образования:	начальное общее образование
Стандарт:	ФГОС
Уровень изучения предмета	базовый
Нормативный срок изучения предмета	4 года
Класс:	1-4

с. Ялунинское

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

#### ***Круг детского чтения (для всех видов текстов)***

##### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

#### ***Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)***

##### **Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### ***Творческая деятельность (только для художественных текстов)***

##### **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 2. Основное содержание предмета литературное чтение

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости

согласных звуков. Использование на письме разделительныхъ и ъ.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика<sup>1</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:

---

<sup>1</sup> Изучается во всех разделах курса.

своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного

произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

*Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта\*

*На уроках изучаются произведения антикоррупционной направленности, правосознания, правовой культуры в следующих темах:*

*1 класс – Книги - мои друзья, Хорошие соседи, счастливые друзья*



2 класс - Мои самые близкие и дорогие, Мы - друзья.

3 класс- Жизнь дана на добрые дела.

4 класс - О Родине, о подвигах, о славе. Литературная сказка, Великие русские писатели.

Формирование нравственных представлений и нравственных качеств ребенка на уроках литературного чтения при изучении произведений

Нравственные представления и качества	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие	И.А. Крылов. «Чиж и голубь», Л.Н. Толстой. «Лев и мышь» и др.	Н. Артюхова. «Большая береза», В. Драгунский. «Надо иметь чувство юмора», В. Берестов. «Бабушка Катя» и др.	Русские народные сказка «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Царевна лягушка», К.Паустовский «Заячьи лапы» и др.	Д. Мамин-Сибиряк. «Приемыш», «Серая шейка», С. Аксаков. «Аленький цветочек», А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...», К.Паустовский. «Растрепанный воробей»
Долг, ответственность	И.Токмакова. «Это ничья кошка», В. Осеева. «Синие листья», «Печенье», Л.Н.Толстой. «Старый дед и внучек» и др.	М. Зощенко. «Не надо врать», русские народные сказки «Гуси -лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Л. Толстой.«Прыжок», «Акула» и др.	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени», А. Платонов. «Неизвестный цветок», П. Ершов. «Конек-горбунок» и др.	А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц», О. Генри. «Дары волхвов», А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке» и др.
Совесть, совесть	Л.Толстой. «Косточка», «Старый дед и внучек», русская народная сказка «Лиса и козел» и др.	Б. Заходер. «Серая Звездочка», Н. Артюхова. «Большая береза», А. Чехов. «Мальчики» и др.	Б. Житков. «Как я ловил человечков», К.Паустовский. «Теплый хлеб», Р. Киплинг. «Маугли» и др.	Ю. Нагибин. «Заброшенная дорога», А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе (период обучения грамоте) 92 часа

Тема	Количество часов по теме
Добукварный период	14 часов
Букварный	61 часов
Послебукварный	17 часов
ИТОГО	92 часа

**планирование по предмету: Литературное чтение 1класс 40 часов**

Тема	Количество часов по теме
Вводный урок	1
Жили – были буквы	7
Сказки, загадки, небылицы	7
Апрель, апрель. Звенит капель!	5
И в шутку и всерьёз	8
Я и мои друзья	6
О братьях наших меньших	6
<b>ИТОГО</b>	<b>40 часов</b>

№ п/п	Тема урока	Содержание	час
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»</b>			
<b>Добукварный период (14 часов)</b>			
1	«Азбука» – первая учебная книга.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. <i><u>Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</u></i> <i><u>Наблюдение над значением слова.</u></i> Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	1
3	Слово и предложение.	<i><u>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка</u></i> Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.	1
4	Слог.	<i><u>Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</u></i> Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.	1
5	Ударение. Ударный слог.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	1
6	Звуки в окружающем мире и	<i><u>Плавное слоговое чтение и чтение целыми</u></i>	1

	в речи.	<i>словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.</i>	
7	Звуки в словах.		1
8	Слог-слияние.	<u><b>Развитие речи.</b> Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</u> Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	<u>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка</u> Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	<u><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</u>	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	<u><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</u>	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.	1
13	Гласный звук [ы], буква ы.	<u><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</u> Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков.	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. <u><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</u>	1
<b>Букварный период (61 час)</b>			
15-16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения –	2

		орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
17-18	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	<u>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка</u>	2
19-20	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	<u>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</u> <u>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</u> <u>Лексика<sup>2</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</u>	2
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<u>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</u> <u>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</u>	1
22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<u>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов</u>	1
23-24	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. <u>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</u>	2
25-26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. И.А. Крылов. «Чиж и голубь», Л.Н. Толстой. «Лев и мышь» и др	<u>Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</u> <u>Наблюдение над значением слова.</u> Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2
27-28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	<u>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</u> Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми	2

<sup>2</sup> Изучается во всех разделах курса.

		словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. <u>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</u>	
29-30	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	<u>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</u> Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. <b>Обучение грамоте</b> <b>Фонетика.</b> Звуки речи.. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2
31-32	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	2
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. <u>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</u>	1
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	<u>Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове</u> Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.	1
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	<u>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</u>	1
36	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	<b><u>Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</u></b>	1
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	<u>Наблюдение над значением слова.</u> Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	<u>Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.</u>	1
39	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .		1
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	<b><u>Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</u></b>	1

		<i>Наблюдение над значением слова.</i>	
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	<b><u>Систематический курс</u></b> <b><u>Фонетика и орфоэпия.</u></b> <i>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков</i> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
42	Гласные буквы Я, я.	Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	1
43	Гласные буквы Я, я.	<i>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</i>	1
44	Гласные буквы Я, я.	<b><u>Слово и предложение.</u></b> <i>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</i> <i>Наблюдение над значением слова.</i>	1
45	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	<b><u>Слово и предложение.</u></b> <i>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</i> <i>Наблюдение над значением слова.</i>	1
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	<i>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</i>	1
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	<i>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</i>	1
49	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
50	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Озаглавливание текста. <i>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</i>	1
51	Твёрдый согласный звук [ш],	Выделение звука [ш] из слов; его	1

	буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	
52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	<u>Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</u>	1
53	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	<u>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</u>	1
55	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	<u>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</u>	1
56	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	<u>Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, е, ю, я</i>. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</u>	1
57	Звук [j’], буквы <i>Й, й</i> .	<u>Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</u>	1
58	Звук [j’], буквы <i>Й, й</i> .	<u>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</u>	1
59	Согласные звуки [х], [х’], буквы <i>Х, х</i> .	<u>Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</u>	1
60	Согласные звуки [х], [х’], буквы <i>Х, х</i> .	<u>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</u>	1
61	Согласные звуки [х], [х’], буквы <i>Х, х</i> .	<u>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</u>	1

62	Гласные буквы Ю, ю.	<u>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</u>	1
63	Гласные буквы Ю, ю.	<b>Графика.</b> <u>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</u>	1
64	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	<u>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</u>	1
65	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	<u>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</u>	1
66	Гласный звук [э], буквы Э, э.	<u>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</u>	1
67	Гласный звук [э], буквы Э, э.	<u>Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</u>	1
68	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	<u>Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</u>	1
69	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	<u>Фонетический разбор слова</u> <b>Чтение.</b> <u>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</u>	1
70	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	<b>Систематический курс Фонетика и орфоэпия.</b> <u>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</u>	1
71	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	<b>Лексика</b> <sup>3</sup> . <u>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов,</u>	1

<sup>3</sup> Изучается во всех разделах курса.



		<u>значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</u>	
72	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	<u>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</u>	1
73	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<u>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</u> <u>Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительныхъ и ъ.</u>	1
74	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<u>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</u> <u>Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительныхъ и ъ.</u>	1
75	Русский алфавит.	<u>Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.</u> <u>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами</u>	1
<b>Послебукварный период (17 часов)</b>			
76	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	<u>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</u>	1
77	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	<u>Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.</u>	1
78	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	<u>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</u> Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста.	1
79	В. Крупин «Первый букварь».	<u>Лексика<sup>4</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Поиск информации в тексте и на</u>	1

<sup>4</sup> Изучается во всех разделах курса.

		основе иллюстрации.	
80	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	<u>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</u>	1
81	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.		1
82	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	<u><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.</u>	1
83	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.		1
84	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	<u>Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</u>	1
85	В.В. Бианки «Первая охота».		1
86	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	<u>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</u>	1
87	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	<u><b>Слово и предложение.</b> Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</u>	1
88	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	<u>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</u>	1
89	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	<u>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</u>	1
90	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	<u>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</u>	1
91	Проект «Живая Азбука».	<u>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</u>	1
92	<b>Наши достижения.</b> И. Токмакова. «Это ничья кошка», В. Осева. «Синие листья», «Печенье», Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек» и др	<u>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</u>	1

<b>Блок «Литературное чтение»</b>			
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	1
<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>			
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	1
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	1
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
98	Творческая работа: волшебные превращения.	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	1
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Творческая деятельность.	1
100	Конкурс чтецов. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	1
<b>Сказки, загадки, небылицы (8 часов)</b>			
101	<i>Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».</i>	<i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.</i>	1
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок, <i>русская народная сказка «Лиса и козел» и др.</i>	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.	1
104	Потешки. Герои потешки.	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	1
105	<i>Небылицы. Сочинение небылиц.</i>	<i>Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.</i>	1
106	Сказки А.С. Пушкина.	Читать известную сказку плавно, целыми	1

		словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	1
108	<i>Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.</i>	<i>Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.</i>	1
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)</b>			
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	1
110	<i>Литературная загадка. Сочинение загадок.</i>	<i>Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.</i>	1
111	Проект «Составляем сборник загадок».	Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.	1
112	Чтение стихотворений наизусть.	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	1
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>			
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	1
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.	1
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	1
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	1
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	1

<b>Я и мои друзья (6 часов)</b>			
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
121	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	Соотнесение содержания произведения с поговорками. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1
122	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Творческая деятельность.	1
124	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
125	<b>Оценка достижений.</b> . Л.Толстой. «Косточка», «Старый дед и внучек»	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	1
<b>О братьях наших меньших (5 часов)</b>			
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	1
127	Рассказы В. Осеевой «Все вместе», «Плохо», «Печень»	Поступки героев с точки зрения морали. Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
128	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	Различение художественных и научно-популярных текстов.	1
129	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	1
130	Оценка достижений.	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	1
131-132	<b>Резерв.</b>		2

**Тематическое планирование по предмету: Литературное чтение 2 класс 136 часов**

Тема	Количество часов по теме	Проверочная работа
Вводный урок	1	
Самое великое чудо на свете	4	1
Устное народное творчество	12	1
Люблю природу русскую. Осень	7	
Русские писатели	15	1
О братьях наших меньших	10	
Из детских журналов	9	
Люблю природу русскую. Зима.	10	1
Писатели детям	21	1
Я и мои друзья	13	1
Люблю природу русскую. Весна.	8	
И в шутку и всерьез	12	1
Литература зарубежных стран	15	1
<b>ИТОГО</b>	<b>136 часов</b>	<b>8</b>

№ урока	Тема урока	Содержание	час
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>			
1	Вводный урок	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
2	Поход в библиотеку	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1
3	Герои любимых книг	Повторить правила обращения с книгами; развитие навыка составления рассказа по картинке.	1
4	Самое великое чудо на свете. Р.Сеф «Читателю»	Осознание смысла произведения при чтении про себя Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
5	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1

		Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета.	
<b>Устное народное творчество (12 ч)</b>			
6	<i>Русские народные песни . М. Зоценко. «Не надо врать», русские народные сказки «Гуси - лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,</i>	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  Осознание смысла произведения при чтении про себя. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки – узнавание, различение, определение основного смысла). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по пословице на заданную тему.	1
7	<i>Потешки и прибаутки, считалки и небылицы</i>		1
8	<i>Загадки, пословицы и поговорки</i>		1
9	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» Л. Толстой. «Прыжок», «Акула» и др	Ознакомить с жанром народной сказки; умение соотносить иллюстрацию с текстом.	1
10	<i>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»</i>	<i>Произведения устного народного творчества. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.</i>	1
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
14	Русская народная сказка «Каша из топора»	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Вычленение и сопоставление эпизодов	1

		из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению.	1
16	А. Шибаев «Вспомни сказку»	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений,	1
17	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного. Передача впечатлений. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	1
<b>Люблю природу русскую. Осень (7 ч)</b>			
18	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	Ознакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление.	1
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонт «Осень» «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень»	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление о композиционных особенностях построения	1
20	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»	построения стихотворения.	1
21	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
22	В. Берестов «Хитрые грибы»	Самостоятельное определение темы,	1



		главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	
23	М. Пришвин «Осеннее утро» <i>Н. Артюхова. «Большая береза», В. Драгунский. «Надо иметь чувство юмора», В. Берестов. «Бабушка Катя» и др.</i>	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1
24	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
<b>Русские писатели (15 ч)</b>			
25	А.С.Пушкин. Викторина по сказкам поэта	Произведения классиков отечественной литературы Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)	1
26	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Литературная (авторская) сказка. Чтение по ролям. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.	1
27	А. С. Пушкин «Вот север. тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.	1
28	А. С. Пушкин	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	1
29	«Сказка о рыбаке и рыбке»		1
30			1
31	И. Крылов	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1
32	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука...»	Басня – общее представление о жанре,	1

33	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	особенностях построения и выразительных средствах. Инсценирование. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
34	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий	1
35	Л. Н. Толстой «Филипок» Б. Заходер. «Серая Звездочка», А. Чехов. «Мальчики» и др.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
36	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков	1
37	Л. Н. Толстой «Котенок»	героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1
38	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	1
39	Обобщающий урок по теме «Русские писатели»	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1
<b>О братьях наших меньших (10 ч)</b>			
40	Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	1
41	В. Берестов «Кошкин щенок»	Работа со словом (распознавать прямое	1

		и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	
42	М. Пришвин «Ребята и утята»	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1
43	Е.Чарушин. «Страшный рассказ»	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).	1
44	Б. Житков «Храбрый утенок»	Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель. Подробный пересказ текста	1
45	В. Бианки «Музыкант»	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов.	1
46	В. Бианки «Сова»	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. <i>Подробный пересказ текста.</i> Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам.	1
47	Разноцветные страницы	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
48	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	1

<b>Из детских журналов (9 ч)</b>			
49	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать.	1
50	Д. Хармс «Игра»	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению. Чтение по ролям.	1
51	Д. Хармс «А вы знаете?..»		1
52	Д. Хармс «Веселые чижи»	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение словарного запаса.	1
53	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»		1
54	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1
55	А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок»		1
56	Обобщающий урок «Из детских журналов»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1
57	Защита проектов «Мой любимый детский журнал»	<i>Устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</i>	1
<b>Люблю природу русскую. Зима (10 ч)</b>			
58	Нравится ли вам зима?	Малые фольклорные формы - загадки.	1

	Зимние загадки	узнавание, различение, определение основного смысла. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Умение работать с разными видами информации.	
59	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
60	Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...»	Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
61	С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза»	Ознакомить с понятием метафора, формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин.	1
62	<i>Русская народная сказка «Два Мороза»</i>	<i>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</i>	1
63	С. Михалков «Новогодняя быль»	Схожесть тем, идей, героев. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики.	1
64	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.	1
65	Разноцветные страницы	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
66	Обобщающий урок по теме «Люблю Природу русскую! Зима»	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
67	Проверка техники чтения.		1
<b>Писатели детям (21 ч)</b>			

68	К. Чуковский	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
69	К. Чуковский «Путаница»		1
70	К. Чуковский «Радость»	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	1
71	К. Чуковский «Федорино горе»	Ознакомить с произведением К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения.	1
72			1
73			1
74			1
75	С. Маршак	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	1
76	С. Маршак «Кот и лодыри»	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
77	С. Михалков	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
78	С. Михалков «Мой секрет»		1
79	С. Михалков «Сила воли»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и	1
80	С. Михалков «Мой щенок»		1

		выражений, характеризующих героя и событие.	
81	А.Барто «Веревоочка»	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению.	1
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
83	А. Барто «Вовка - добрая душа»		1
84	Н. Носов «Затейники»	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.	1
85	Н. Носов «Живая шляпа»	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
86	Н. Носов «На горке»		1
87	Скороговорки	Развивать речь, дикцию.	1
88	Обобщающий урок по теме «Писатели детям»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств язык	1
<b>Я и мои друзья (13 ч)</b>			
89	Я и мои друзья. Развитие речи	Развитие умения связно и последовательно выражать свои мысли.	1
90	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	Стихотворение– общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. постепенное увеличение скорости чтения. Чтение по ролям. Выявление авторского отношения к герою на	1
91	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»		1

		основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Понимание нравственного содержания прочитанного.	
92	Н. Булгаков	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
93	«Анна, не грусти!»		1
94	К. Ермолаев «Два пирожных»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
95	В. Осеева «Волишебное слово»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. <i>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</i>	1
96	В. Осеева «Хорошее»		1
97	В. Осеева «Почему?»	Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1
98			1
99			1
100	Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
101	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	1
<b>Люблю природу русскую. Весна (8 ч)</b>			
102	Нравится ли нам весна? Весенние загадки	Самостоятельное определение темы, главной мысли, умение работать с разными видами информации. Малые фольклорные формы-загадки. узнавание, различение, определение основного смысла.	1
103	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать и задавать на вопросы.	1
104	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»		1
105	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с	1



	уже не тот...»	интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать и задавать на вопросы.	
106	И. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать и задавать на вопросы.	1
107	А. Плещеев «В бурю»	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать и задавать на вопросы.	1
108	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать и задавать на вопросы.	1
109	И. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна»	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать и задавать на вопросы.	1
110	«Мозговая атака». Развитие речи	Выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
<b>И в шутку и всерьез (12 ч)</b>			
111	Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев. Схожесть тем, идей, героев. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев. Схожесть тем, идей, героев.	1
113	Э. Успенский	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов.	1
114	«Чебурашка»		1
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...»,	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Нахождение в тексте средств	1

	«Память»	выразительности: синонимов, антонимов.	
116	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту.	1
117	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту. Подробный пересказ текста.	1
118	Г. Остер «Будем знакомы»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев. Схожесть тем, идей, героев. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
119	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1
120			1
121	Викторина. Развитие речи.	Понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1
<b>Литература зарубежных стран (15 ч)</b>			
122	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Малые фольклорные формы. Передача впечатлений от художественного произведения.	1
123	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы»	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	Фольклор и авторские художественные произведения (различение) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
125	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Ознакомить с немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение сравнивать, анализировать и делать выводы.	
126	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,	1
127			1

		осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	
128	Ш. Перро «Красная Шапочка»	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.	1
129	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.	1
130	Э. Хогарт «Мафии и паук»	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
131			1
132	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1
133	Проверка техники чтения.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.	1
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник» Защита индивидуальных и групповых проектов	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1
135			1
136	Задание на лето	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1

**Тематическое планирование по предмету: Литературное чтение 3класс 136 часов**

тема	Количество часов по теме	Контроль знаний
Вводный урок	1	
Самое великое чудо на свете	4	1

Устное народное творчество	14	1
Поэтическая тетрадь 1	11	1
Великие русские писатели	23	1
Поэтическая тетрадь 2	6	1
Литературные сказки	8	1
Были – небылицы	10	1
Поэтическая тетрадь 1	6	1
Люби живое	1 6	1
Поэтическая тетрадь 2	7	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	1
По страницам детских журналов	8	1
Зарубежная литература	10	1
<b>ИТОГО</b>	<b>136 часов</b>	

№ урока	Тема	Содержание	час
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, её справочно-иллюстративный материал.	1
<b>«Самое великое чудо» 3 часа</b>			
2	Знакомство с названием раздела.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний	1
3	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление) Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Особенности фольклорного текста Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	1
4	Рукописные книги Древней Руси. Легенды Древней Греции.		1
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»		1
<b>«Устное народное творчество» 14 часов</b>			
6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. А. Платонов. «Неизвестный цветок», П. Ершов. «Конек-горбунок» и др.	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1
7	Шуточные народные песни.		1
8	Документальные сказки.		1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская		1
			1

	игрушка	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». <i>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени»,</i>	учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		1
12	<i>Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»</i>		1
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i>		1
14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»		1
15	Русская народная сказка «Сивка - Бурка»		1
16	Русская народная сказка «Сивка - Бурка»		1
17-18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»		1
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» <i>Русские народные сказка «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Царевна лягушка»,</i>		1
<b>«Поэтическая тетрадь 1» 11 часов</b>			
20	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	Выразительное чтение стихов, передавая настроение автора. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Определение различных средств выразительности.	1
22	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	1
24	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»		1
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельное оценивание своих достижений.	1
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»		1
27	И. З. Суриков «Детство»		1

28	И. З. Суриков «Зима»		
29	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»		
30	Утренник « Первый снег»		
<b>«Великие русские писатели» 24 часа</b>			
31	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин « За весной, красой природы...»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений	1 1 1
32	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
33	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
34	А.С. Пушкин « Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения</i>	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1 1
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
36	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
37	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	Особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	1 1
38	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	Инсценирование басни. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений. Различие в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	1 1 1
39	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	1 1 1
40	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
41	И.А .Крылов« Мартышка и очки»	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1 1
42	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1 1
43	И.А. Крылов « Ворона и лисица»		1
44	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка		1

	сообщения на основе статьи		
45	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»		
46	М. Ю. Лермонтов. «Утес»		
47	М. Ю. Лермонтов« Осень»		
48	Детство Л.Н. Толстого( из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстого		
49	Л.Н. Толстой « Акула		
50	Л.Н. Толстой « Акула		
51	Л.Н. Толстой « Прыжок» <i>К. Паустовский. «Заячьи лапы» и др.</i>		
52	<i>Л.Н. Толстой « Лев и собачка»</i>		
53	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»		
54	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»		
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
56	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
58	К.Д. Бальмонт« Золотое слово»	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
59	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Выразительное чтение стихов	
<b>«Литературные сказки» 8 часов</b>			
61	Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения</i>	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
62	Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение	1
63	<i>Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</i>	общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1

65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Чтение сказки в лицах.	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
68	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки »		
<b>«Были - небылицы» 10 часов</b>			
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России)	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»		1
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		1
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		1
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» <i>Б. Житков.</i> <i>«Как я ловил человечков»,</i>		1
74	А.И. Куприн «Слон»		1
75	А.И. Куприн «Слон» <i>К. Паустовский.</i> «Теплый хлеб»,.		1
76	А.И. Куприн «Слон»		1
77	А.И. Куприн «Слон»		1
78	Обобщение по разделу «Были - небылицы»		1
<b>«Поэтическая тетрадь 1» 6 часов</b>			
79	Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать	1
80	С.Чёрный «Воробей». «Слон».		1
81	А.А. Блок «Ветхая избушка»		1
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона»		1
83	С.А. Есенин «Черёмуха»		1
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»		1
<b>«Люби живое» 16 часов</b>			
85	Знакомство с названием раздела	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа	1
86	И.С. Соколов - Микитов		2



	«Листопадничек»	художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	
87	И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек»			
88	В.И. Белов « Малька провинилась»			1
89	В.И. Белов « Ещё раз про Мальку»			3
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»			4
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»			
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик»			
93	Б.С. Житков « Про обезьянку»			
94	Б.С. Житков « Про обезьянку»			4
95	Б.С. Житков « Про обезьянку»			
96	Б.С. Житков « Про обезьянку»			
97	В. Л. Дуров «Наша Жучка»			
98	В.П. Астафьев « Капалуха»	1		
99	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»			
100	Обобщение по разделу« Люби живое »			

**« Поэтическая тетрадь 2» 8 часов**

101	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак« Гроза днём»	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»		
103	А.Л. Барто « Разлука» <i>Проверка техники чтения</i>		
104	А.Л. Барто « В театре»		
105	С.В. Михалков « Если»		
106	Е.А. Благинина « Кукушка» « Котёнок»		
107	Проект « Праздник поэзии»		
108	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2 »		

<b>«Собирай по яголке - наберёшь кузовок» 12 часов</b>			
109	Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по яголке-наберёшь кузовок»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. <i>Авторское отношение к герою.</i>	1
110	А.П. Платонов « Цветок на земле»		1
111	А.П. Платонов« Цветок на земле»		1
112	А.П. Платонов « Ещё мама»		1
113	А.П. Платонов « Ещё мама»		1
114	<i>М.М Зоценко « Золотые слова»</i>		1
115	М.М. Зоценко «Великие путешественники»		1
116	М.М. Зоценко «Великие путешественники»		1
117	Н.Н. Носов « Фемина задача»		1
118	<i>Н.Н. Носов « Телефон»</i>		1
119	В.Ю. Драгунский « Друг детства»		1
120	Обобщение по разделу « Собирай по яголке - наберёшь кузовок»		
<b>«По страницам детских журналов» 8 часов</b>			
121	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
122	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»		1
123	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»		1
124	Г.Б. Остер « Вредные советы»		1
125	Г.Б. Остер « Как получают легенды»		1
126	Р. Сеф « Весёлые стихи»		1
127	Создание сборника добрых советов		1
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»		
<b>«Зарубежная литература» 8 часов</b>			
129	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с	3
130	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»		3
131	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»		3
132	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» <i>Р. Киплинг. «Маугли»</i>		3

133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	помощью учителя).	1 1
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		
136	Итоговая диагностическая работа		

**Тематическое планирование по предмету: Литературное чтение 4класс 102 часа**

Тема	Количество часов по теме	Контроль знаний
Вводный урок	1	
Летописи, былины, жития	8	1
Чудесный мир классики	15	1
Поэтическая тетрадь	7	1
Литературные сказки	12	1
Делу время- потехе час	8	1
Страна детства	4	1
Поэтическая тетрадь	4	1
Природа и мы	9	1
Поэтическая тетрадь	7	
Родина	7	
Страна Фантазия	7	
Зарубежная литература	13	
<b>ИТОГО</b>	<b>102часа</b>	<b>8</b>

№ урока	Тема	Содержание	час
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
<b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b>			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на»	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Планирование работы на уроке.	1

	вратах Царьграда».	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине	1
3	«И вспомнил Олег коня своего»		
4	<i>Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»</i>	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>Характеристика героя.</i> Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Подробный пересказ текста.	1
5	«Ильины три поездочки»		1
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Чтение вслух отрывков из жития о Сергии Радонежском. Умение находить в тексте необходимую информацию. Самостоятельное определение темы, главной мысли текста, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Самопроверка и оценивание своих достижений.	1
7	«Житие Сергия Радонежского».		1
8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Участие в проектной деятельности. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),	1
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	<i>Создание собственного текста на основе репродукций картин художников.</i> Увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Самостоятельное определение темы, главной мысли,	1
<b>Чудесный мир классики (16 часов)</b>			
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме.	1
11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Д. Мамин-Сибиряк.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с	1

	«Приемыш», «Серая шейка», С.	интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме.	1
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников.	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка	1
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Определение главной мысли текста выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме.	1

18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Аксаков. «Аленький цветочек»,	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, Понимать основное содержание произведения.	1
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство»	Рассказывать о Л.Н. Толстом Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	1
22	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	1
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».	Рассказывать о А.П. Чехове. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	1
24	А.П. Чехов «Мальчики».	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	1

25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1
<b>Поэтическая тетрадь (9 часов)</b>			
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.	1
27	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» К. Паустовский. «Растрепанный воробей»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	1
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. <i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор</i>	1

29	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	1
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	1
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	1
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	1
33	И.А. Бунин «Листопад».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, Иллюстрировать стихотворение	1
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	1
<b>Литературные сказки (11 часов)</b>			
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому	1



		произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев.	1
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Восприятие на слух звучащей речи высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	1
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Сказы народов Урала.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Восприятие на слух звучащей речи высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке,	1

		характеризовать их, используя текст сказки.	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	1
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Восприятие на слух звучащей речи использовать, приёмы выразительного чтения. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Восприятие на слух звучащей речи использовать, приёмы выразительного чтения. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Восприятие на слух звучащей речи использовать, приёмы выразительного чтения. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1
45	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения.	1
<b>Делу время – потехе час (7 часов)</b>			
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	1

47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Объяснение поучительного смысла сказки. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	1
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Жанровое разнообразие произведений. <i>Особенности юмористического текста.</i> Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определение основной мысли рассказа. Умение находить в тексте необходимую информацию о писателе.	1
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Жанровое разнообразие произведений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		1
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		1
52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Умение находить в тексте необходимую информацию о творчестве изучаемого писателя.	1
53	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Умение оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Умение подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	1
<b>Страна детства (6 часов)</b>			
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Планирование работы с произведением на уроке, используя условные обозначения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1

56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос к произведению.	1
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
58	М.М. Зощенко «Елка».	Умение участвовать в диалоге: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. <i>Авторское отношение к герою.</i> Составление плана, пересказ произведения.	1
59	Обобщение по разделу «Страна детства».	Подбор книг по теме. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
<b>Поэтическая тетрадь (4 часа)</b>			
60	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке.	1
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Иллюстрирование стихотворения.	1
63	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Участие в коллективном обсуждении, выступать по теме, слушать выступления товарищей. Проверка себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
<b>Природа и мы (10 часов)</b>			
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Понимать нравственный смысл рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Определение темы, главной мысли. Самостоятельный выборочный пересказ по	1

		заданному фрагменту.	
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Понимать нравственный смысл рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	Определение темы, главной мысли. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1
68	Е.И. Чарушин «Кабан»		1
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Понимать нравственный смысл рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Определение темы, главной мысли. Рассказ от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	1
71	Проект «Природа и мы»	Умение находить в тексте необходимую информацию, оставлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря, выступать по теме.	1
72	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Умение выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Умение находить в тексте необходимую информацию, оставлять самостоятельно текст о писателе, выступать по теме. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>			
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Иллюстрирование стихотворения.	1
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	1
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»		1
77	С.А. Есенин «Лебедушка».		1
78	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).	1

		Иллюстрирование стихотворения. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Родина (6 часов)</b>			
79	<i>И.С. Никитин «Русь»</i>	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке.	1
80	С.Д. Дрожжин «Родине» <i>Ю. Нагибин. «Заброшенная дорога»,</i>	Восприятие на слух звучащей речи. <i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i> <i>Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).</i> Иллюстрирование стихотворения.	1
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе.	1
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Самостоятельное определение темы, главной мысли.	1
83	О Родине Проект: «Они защищали Родину»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Участие в проекте: распределение ролей, умение находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.	1
84	Обобщение по разделу «Родина».	Понимание нравственного содержания прочитанного. Составление рассказов о Родине по образцу, передавая свои чувства, своё отношение к Родине самопроверка и самостоятельное оценивание своих достижений.	1
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>			
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке.	1
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Восприятие на слух звучащей речи, осмысливая содержание.	1
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей фантастического текста.	1
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Самостоятельное определение темы, главной мысли. Умение ставить вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	1
89	<i>А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц»,</i> <i>О. Генри. «Дары волхвов»,</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Создание собственного текста на основе</i>	1

		<i>художественного произведения (текст по аналогии).</i>	
<b>Зарубежная литература (13 часов)</b>			
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	1
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.	1
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	1
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Прогнозирование содержания раздела.	1
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Планирование работы на уроке. Осознание смысла произведения при чтении про себя Самостоятельное определение темы, главной мысли. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме.	1
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Планирование работы на уроке. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Самостоятельное определение темы, главной мысли. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме.	1
97	Итоговая диагностическая работа	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	1
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение	1
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному произведению.	1
100	С. Лагерлеф «В Назарете»		1
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное определение темы, главной мысли, учителя). Участвовать в работе группы.	1

102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Самостоятельно оценивать свои достижения.	1
-----	--	---	---



