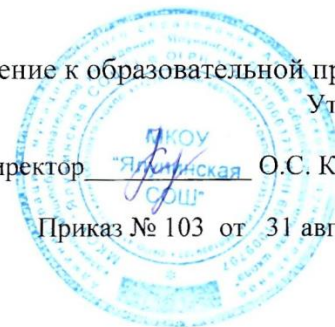


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ялунинская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к образовательной программе  
Утверждаю:

Директор  О.С. Кокшарова

Приказ № 103 от 31 августа 2018



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Чтение и развитие речи»**

Уровень образования:	основное общее образование
Уровень изучения предмета	базовый
Нормативный срок изучения предмета	5 лет
Класс:	5-9 класс

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г.

В соответствии с адаптированной образовательной программой основного общего образования и учебным планом МКОУ «Ялунинская СОШ» для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### **Цель предмета:**

Обеспечить социально-личностное становление, профессиональное самоопределение школьников через языковое и речевое развитие и совершенствование техники чтения.

#### **Задачи предмета:**

1. Совершенствовать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию учащихся произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
2. Развивать навыки смыслового чтения.
3. Развивать речь и мышление учащихся через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
4. Формировать нравственные качества, направленные на социальную адаптацию, на гражданскую, трудовую позиции учащихся.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 5-9 классах подобран с учётом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объёма изучаемых произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Обучение чтению имеет практическую направленность. На уроках литературного чтения у школьников 5-9 классов продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы, обобщения.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в средней школе выделяется; в 5-м, 6-м классах - 3 часа в неделю, 105 часов в год (35 учебных недель); в 7-х, 8-х 9-х – 70 часов в год, в неделю 2 часа (35 учебных недель)

#### **Типы уроков:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала).
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок).
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям;

## **Содержание учебного предмета**

5 класс

### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

### **Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению**, по усмотрению учителя.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

Бианки В.В. «Тигр-пятитолосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

Волков Л.М. «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

Гайдар Л.П. «Чук и Гек».

Житков Б.С. «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н.Н. «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

Осеева В.А. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога».

Пермяк ЕЛ. «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Полевой Б.Н. «Сын полка».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий ГЛ. «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 6—8 стихотворений.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

### **6 класс**

#### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей;

родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.

#### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

#### **Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

Астафьев В.П. «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белоградка», «Злодейка».

Бажов П.П. «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

Беляев А.Р. «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

Бианки В.В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

Волков А. М. «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

Гайдар АЛ. «Тимур и его команда».

Кассиль Л.А. «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

Катаев В.П. «Белеет парус одинокий».

Маршак С.Я. «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

Мамин-Сибиряк Л.Н. «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

Олеша Ю.К. «Три толстяка».

Паустовский К.Г. «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

Пермяк ЕЛ. «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

Пришвин М.М. «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий ГЛ. «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож». Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 8—10 стихотворений.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

### **7 класс**

#### **Примерная тематика**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, <sup>5</sup>загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова,

Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в польнье», «Капалуха».

Беляев А.Р. «Чудесное око».

Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Луплёный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Гайдар А.П. «Судьба барабанщика».

Горький А.М. «Детство».

Дефо Д. «Робинзон Крузо».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

Катаев В.П. «Хуторок в степи».

Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».

Сурков А.Л. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

Чехов А.П. «Спать хочется», «Каштанка».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений.

6

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

## **8 класс**

### **Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, АН. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова, А. Рыбакова.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера

героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

Ваншенкин К.Я. Стихотворения.

Гайдар А.П. «Школа».

Есенин С.А. Стихотворения.

Искандер Ф.А. «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».

Каверин В.А. «Два капитана».

Макаренко А.С. «Педагогическая поэма» (отрывки).

Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».

Рубцов Н.М. Стихотворения.

Симонов К.М. Стихотворения.

Сурков А.А. Стихотворения.

Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

Шукшин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

### **9 класс**

#### **Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова,

Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

#### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков. Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

#### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

Ахматова АЛ. Стихотворения.

Беляев А.Р. «Человек-амфибия».

Богомолов В.О. «Иван».

Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».

Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».

Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».

Жюль Верн «Таинственный остров».

Воскресенская З. «Сердце матери».



Горький А.М. «В людях», «Мои университеты».  
 Есенин С.Л. Стихотворения.  
 Зощенко М.М. Рассказы.  
 Искандер Ф.Л. «Сандро из Чегема».  
 Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник»,  
 «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».  
 Сурков А.Л. Стихотворения.  
 Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы» (выборочно).  
 Цветаева М.Н. Стихотворения.  
 Чехов А.П. «Дом с мезонином».  
 Шукшин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	4
3	Сказки	18
4	Картины родной природы: Лето – 6 часов Осень – 9 часов Зима – 4 часов Весна – 8 часов	
5	О друзьях-товарищах	9
6	Басни И. Крылова	3
7	Спешите делать добро	11
8	О животных	14
9	Из прошлого нашего народа	12
10	Из произведений зарубежных писателей	6
	Внеклассное чтение в разделах 9 часов	
Итого:		105 часов

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Моя Родина.	3 ч.
2	Золотая осень.	13 ч.
3	Страницы истории.	17 ч.
4	Здравствуй, гостя - Зима!	27 ч.
5	Весна-красна.	12 ч.

6	Рассказы о животных.	18 ч.
7	Рассказы, сказки, стихи для детей.	15 ч.
	Внеклассное чтение в разделах 9 часов	
Итого:		105 ч.

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	12 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	44 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	46 ч.
4.	Внеклассное чтение в разделах 9 часов	
Итого		70 ч.

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	6
2	Произведения русских писателей XIX века	26
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	14
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	15
5	Внеклассное чтение	9
Итого		70 часа

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	6
2	Из произведений русской литературы XIX века	30
3	Из произведений русской литературы XX века	26
4	Из произведений зарубежной литературы	8
	Внеклассное чтение в разделах 9 часов	
Итого:		70 ч

### Тематическое планирование 5 класс

№	Тема	Элементы содержания	Час
Устное народное творчество			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Слушание рассказа учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя Практическое знакомство с учебником. Рассказ учащихся о летнем чтении. Беседа о прочитанных летом книгах.	1
2	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки.	Объяснение содержания пословиц и поговорок, соотнесение их с конкретной ситуацией. Заучивание наизусть по выбору. Работа с устаревшими словами. Отгадывание загадок Самостоятельная работа учащихся (нахождение пословиц, поговорок, загадок на заданную тему)	1
3	Пословицы и поговорки. Загадки.		1
4	Р.р. Отгадай мою загадку.		1
5	Пословицы и поговорки о Родине, матери, труде, учении.		1
Сказки			
6	Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Чтение и обсуждение. Особенности жанра.	Соотнесение текста и рисунка. Пересказ близко к тексту. Ответы на вопросы близко к тексту. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ сказки по плану. Словесное рисование. Знакомство с пословицами и поговорками о мастерах и мастерстве. Составление словесного портрета. Художественный пересказ сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Заучивание отрывка наизусть. Чтение по образцу. Сопоставление характеристик героев. Выразительное чтение. Пересказ с использованием слов и выражений речи из текста	1
7	Р.р. Составление плана сказки, пересказ по плану.		1
8	Сказка «Как наказали медведя». Чтение и обсуждение сказки.		1
9	Сказка «Золотые руки». Чтение и обсуждение. Смысл названия.		1
10	<b>Вн. чт.</b> Сказки народов мира. Удмурдская сказка «Как купец хотел солнце остановить», осетинская сказка «Что дороже?»		1
11-12	Русская народная сказка «Морозко». Чтение и обсуждение.		2
13-14	Поучительный смысл сказок «Два Мороза», «Три дочери».		2
15	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Литературные сказки. Особенности жанра. По страницам пушкинских сказок.		1
16-17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение и обсуждение сказки.		2
18-20	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Чтение и обсуждение сказки.		3
21	Р.р. Рассказ о Серой Шейке по плану (стр.51 №11).		1
22	<b>Вн. чт.</b> П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение и обсуждение сказки.		1
23	Р. р. Сочинение по плану «За что я люблю сказки?».		1
Картины родной природы			
Лето			
24	Г. Скребицкий «Лето». Чтение и обсуждение рассказа.	Сравнение описания времени года у разных писателей и поэтов.	1
25	Стихи русских поэтов о природе (И.		1

	Суриков «Лето», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»).	Работа с народными приметами. Написание сочинения – миниатюры. Словесное рисование.	
26-27	А. Платонов «Июльская гроза». Чтение и обсуждение рассказа.	Заучивание наизусть. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, картины природы.	2
28	Р.р. Составить рассказ о девочке Наташе (план на стр.61№6).	Нахождение в тексте непонятных слов и выражений. Выразительное чтение. Озаглавливание частей текста. Описание различных природных явлений. Пересказ по плану, используя обороты речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведениям по вопросам учителя. Высказывание отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев. Характеристика поступков героев. Составление рассказов о своих наблюдениях в природе. Ответы на вопросы. Рассказ об изменениях в природе. Сравнительная характеристика зимнего и весеннего неба. Беседы по картинам. Рассказ о явлениях природы. Описание природных явлений. Работа с подстрочным словарём. Выбор слов, передающих настроение. Работа с пословицами, поговорками, загадками.	1
29	<b>Вн. чт.</b> Б. Житков «На льдине».		1
<b>Осень</b>			
30	Г. Скребницкий «Сентябрь». Чтение и обсуждение рассказа.	Сравнение описания времени года у разных писателей и поэтов.	1
31	И. Соколов – Никитов «Золотая осень». Чтение и обсуждение рассказа.	Работа с народными приметами. Написание сочинения – миниатюры.	1
32	Р.р. К. Бальмонт «Осень». Выразительное чтение, Определение художественно – изобразительных средств: эпитеты, олицетворение.	Словесное рисование. Заучивание наизусть. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, картины природы.	1
33-34	Г. Скребницкий «Добро пожаловать». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	Нахождение в тексте непонятных слов и выражений. Выразительное чтение. Озаглавливание частей текста.	2
35	<b>Вн. чт.</b> Стихи русских поэтов о временах года.	Описание различных природных явлений.	1
36-37	В. Астафьев «Осенние грусти». Чтение и обсуждение рассказа.	Пересказ по плану, используя обороты речи из текста Передача содержания иллюстраций к произведениям по вопросам учителя. Высказывание отношения к поступкам действующих лиц.	2
38	Р.р. И. Бунин «Первый снег». Анализ стихотворения.		1

		<p>Выбор слов и выражений, характеризующих героев.</p> <p>Характеристика поступков героев.</p> <p>Составление рассказов о своих наблюдениях в природе.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Рассказ об изменениях в природе.</p> <p>Сравнительная характеристика зимнего и весеннего неба.</p> <p>Беседы по картинам.</p> <p>Рассказ о явлениях природы.</p> <p>Описание природных явлений.</p> <p>Работа с подстрочным словарём.</p> <p>Выбор слов, передающих настроение.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, загадками.</p>	
<b>О друзьях-товарищах</b>			
39	Ю. Яковлев «Колючка». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	<p>Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Чтение «про себя» с выполнением заданий.</p> <p>Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения.</p> <p>Ответы на вопросы к тексту.</p> <p>Выявление отношения к поступкам героев.</p> <p>Заглавливание частей.</p> <p>Составление плана с помощью учителя.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Передача содержания иллюстраций к рассказам по вопросам учителя.</p> <p>Выбор слов и выражений, характеризующих героев.</p> <p>Работа с подстрочным словарём.</p> <p>Составление вопросов к тексту.</p> <p>Составление кратких ответов по содержанию.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Сравнение поступков героев.</p> <p>Работа с пословицами и поговорками о дружбе.</p> <p>Составление рассказа «На кого хочу быть похожим и почему?»</p>	1
40	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Чтение и обсуждение рассказа.		1
41-42	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). Чтение и обсуждение.		2
43	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.		1
44	Р.р. Краткий пересказ.		1
45-46	Л. Воронцов «Дорогой подарок». Чтение и обсуждение. Поучительный смысл рассказа.		2
47	Я.Аким «Твой друг». Чтение и обсуждение стихотворения.		1
<b>Басни Крылова</b>			
48	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет». Чтение и обсуждение басен. Особенности жанра.	<p>Работа с подстрочным словарём.</p> <p>Выделение главной мысли.</p> <p>Выявление отношения к поступкам.</p> <p>Разбор слов и выражений, характеризующих героев.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Нахождение морали басни.</p> <p>Заучивание наизусть.</p>	1
49	<b>Вн. чт.</b> Басни И.А. Крылова.		1
50	Р.р. Чтение басен по ролям.		1
<b>Спешите делать добро</b>			
51-	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	Ответы на вопросы к тексту.	2

52	Чтение и обсуждение рассказа.	Пересказ по плану.	
53-54	О. Бондарчук «Слепой домик». Чтение и обсуждение рассказа. Герои и события.	Использование при пересказе слов и речевых оборотов из текста.	2
55	В. Осеева «Бабка». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	Составление рассказа на тему «Добрые дела красят людей»	1
56	<b>Вн. чт.</b> В. Осеева «Волшебное слово».	Выделение с помощью учителя главной мысли текста.	1
57	Р.р. Краткий пересказ одной из частей рассказа.	Выражение отношения к поступкам героев.	1
58-59	А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение и обсуждение рассказа.	Соотнесение поговорки и текста.	2
60	В. Распутин «Люся». Чтение и обсуждение рассказа.	Пересказ содержания текста. Соотнесение эпизодов рассказа и иллюстрации.	1
61	В. Брюсов «Труд». Чтение стихотворения, его анализ. Р. Рождественский «Огромное небо». Тема подвига в стихотворении.	Рассказ о своих бабушках и дедушках. Отбор материала и составление рассказа. Деление текста на части. Соотнесения текста и пословиц. Озаглавливание частей. Выделение главной мысли. Выбор слов и выражений характеризующих героев. Составление рассказа. «Мой добрый поступок».	1
Картины родной природы			
Зима			
62	Русские поэты о зиме. Ф. Тютчев «Зима», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима...», «Береза», А. Пушкин «Зимняя дорога»).	Сравнение описания времени года у разных писателей и поэтов. Работа с народными приметами. Написание сочинения – миниатюры.	1
63	Г. Скребницкий «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа.	Словесное рисование. Заучивание наизусть.	1
64	Г. Скребницкий «Всяк по - своему». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	Выбор слов и выражений, характеризующих героев, картины природы.	1
65	Р.р. Сочинение «Зима» (по плану на стр. 140).	Нахождение в тексте непонятных слов и выражений. Выразительное чтение. Озаглавливание частей текста. Описание различных природных явлений. Пересказ по плану, используя обороты речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведениям по вопросам учителя. Высказывание отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев. 14 Характеристика поступков героев. Составление рассказов о своих наблюдениях в природе. Ответы на вопросы. Рассказ об изменениях в природе. Сравнительная характеристика зимнего и весеннего неба. Беседы по картинам.	1

		<p>Рассказ о явлениях природы. Описание природных явлений. Работа с подстрочным словарём. Выбор слов, передающих настроение. Работа с пословицами, поговорками, загадками.</p>	
<b>Весна</b>			
66-67	Г. Скребницкий. Чтение и обсуждение рассказов «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу».	Сравнение описания времени года у разных писателей и поэтов. Работа с народными приметам. Написание сочинения – миниатюры. Словесное рисование.	2
68	<b>Вн. чт.</b> М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	Заучивание наизусть.	1
69	А. Толстой «Весенние ручьи». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	Выбор слов и выражений, характеризующих героев, картины природы.	1
70-71	Русские поэты о весне. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», А. Блок «Ворона», Е. Серов «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне».	Нахождение в тексте непонятных слов и выражений. Выразительное чтение. Озаглавливание частей текста. Описание различных природных явлений.	2
72	И. Соколов – Микитов «Весна». Чтение и обсуждение рассказа.	Пересказ по плану, используя обороты речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведениям по вопросам учителя.	1
73	Р.р. Составление устного рассказа о весне (по плану на стр.162).	Высказывание отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев. Характеристика поступков героев. Составление рассказов о своих наблюдениях в природе. Ответы на вопросы. Рассказ об изменениях в природе. Сравнительная характеристика зимнего и весеннего неба. Беседы по картинам. Рассказ о явлениях природы. Описание природных явлений. Работа с подстрочным словарём. Выбор слов, передающих настроение. Работа с пословицами, поговорками, загадками.	1
<b>О животных</b>			
74-75	Н. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	Деление текста на части. Озаглавливание частей. Составление плана.	2
76-77	А. Толстой «Детство Никиты». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	Пересказ по плану. 15 Выбор слов и выражений, характеризующих героев. Оценка поведения героя.	2
78	<b>Вн. чт.</b> А. Гайдар «Чук и Гек».	Ответы на вопросы.	1
79	К. Паустовский «Кот Ворюга». Чтение и обсуждение рассказа.	Словесное рисование. Сравнение описание внешнего вида.	1
80	Р.р. Сочинение «Домашние животные».	Рассказ о домашних животных.	1
81	Вн. чт. К. Паустовский. Рассказы о	Передача содержания иллюстрации, к	1

	животных из сборника «Заячьи лапы».	рассказу по вопросам.	
82-83	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение и обсуждение рассказа.	Выделение главной мысли текста. Работа над описанием природы.	2
84	Э. Асадов «Дачники». Чтение и обсуждение стихотворения.	Составление рассказа о своём отношении к животным о помощи им.	1
85-86	Ф. Абрамов «Из рассказов Алёны Даниловны». Чтение и обсуждение рассказа.	Отгадывание загадок	2
87	С. Михалков «Будь человеком». Чтение и обсуждение стихотворения.		1
<b>Из прошлого нашего народа</b>			
88-89	О. Тихомиров «На поле Куликовом». Чтение и комментарии к иллюстрациям.	Работа с подстрочным словарём. Ответы на вопросы.	2
90-91	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Чтение и обсуждение рассказов.	Соотнесение текста с иллюстрациями. Выборочное чтение.	2
92	Р.р. Краткий пересказ по плану (стр.204).	Деление текста на части и	1
93	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Чтение и обсуждение стихотворения.	озаглавливание. Словесное рисование.	1
94-95	А. Куприн «Белый пудель». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	Пересказ близко к тексту. Составление плана.	2
96	<b>Вн. чт.</b> Судьба бабушки Лодыжкина и Сережи в повести А. Куприна «Белый пудель».	Краткий пересказ по готовому плану. Выразительное чтение. Краткая характеристика героев.	1
97	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	Сравнение характеров героев. Соотнесение слов из песни – гимна о Москве с рассказом «Снега, поднимайтесь метелью».	1
98	Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». Чтение и обсуждение стихотворения.		1
99	<b>Вн. чт.</b> Б. Полевой «Сын полка».		1
<b>Из произведений зарубежных писателей</b>			
100	В. Гюго «Гаврош». Чтение и обсуждение.	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами.	1
101	Р.р. Характеристика литературного героя по плану (стр.229).	Ответы на вопросы. Описание внешности героя.	1
102-103	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение и обсуждение отрывков из романа.	Характеристика поступков героев. Составление плана. Рассказ о герое по плану.	2
104	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Чтение и обсуждение сказки.	Работа с подстрочным словарём. Прослеживание по тексту за динамикой изменения	1
105	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Чтение и обсуждение сказки.	настроения героя. Пересказ близко к тексту. Словесное рисование. Заучивание отрывка наизусть. Оценка поступков героя. Работа с иллюстрациями, соотнесение с текстом.	1



### Тематическое планирование 7 класс

№	Тема	Элементы содержания	Час
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Чтение произведений разных жанров. Выразительное чтение. Ответы на вопросы.	1
Устное народное творчество			
2	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества, их особенности.	Характеристика жанров устного народного творчества. Подбор пословиц, поговорок, загадок на заданную тему.	1
3-4	Волшебные сказки. «Сивка – бурка». Чтение и обсуждение сказки.	Загадывание и разгадывание загадок.	2
5	Р.р. Пересказ сказки «Сивка – бурка».	Чтение по ролям.	1
6	Сказки о животных. «Журавль и Цапля». Чтение и обсуждение сказки.		1
7	Бытовые сказки. Сказка «Умный мужик». Чтение и обсуждение сказки.		1
8-9	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Чтение и обсуждение былины.		2
10	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...».		1
11	Пословицы. Особенности жанра.		1
12	Загадки. Особенности жанра.		1
13	<b>Вн. чт.</b> В. П.Астафьев «Стриженок Скрип»		1
Русская литература XIX века.			
14	А. Пушкин. Лицей в жизни поэта.	Характеристика поступков действующих лиц, подтверждая своё заключение словами из текста.	1
15-16	А. Пушкин «Сказка царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чтение и обсуждение сказки.	Беседа по вопросам. Рассказ по иллюстрации. Составление характеристики главного героя с помощью учителя.	2
17	Р.р. Просмотр фильма, созданного по сказке.	Выразительное чтение.	1
18	<b>Вн. чт.</b> В. Бианки «Мышарик».	Описание природы.	1
19	А. Пушкин. Тоска и грусть поэта, его любовь к няне в стихотворении «Зимний вечер».	Заучивание наизусть. Составление плана. Пересказ по плану.	1
20	А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение отрывка.	Выделение в тексте метких выражений. Просмотр фильма. Выделение главной мысли.	1
21	М. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Героизм русских воинов в стихотворении «Бородино». Чтение и обсуждение стихотворения. Особенности повествования.	Деление прочитанного текста на части. Выделение метких выражений, художественных определений. Работа с подстрочным словарём. Чтение по ролям.	1
22	И.А. Крылов. Страницы биографии. Басня «Кукушка и Петух». Чтение и обсуждение произведения.	Словесное рисование. Описание внешности главных героев. Сопоставление главных героев.	1
23	И.А. Крылов. Иносказательный смысл басен «Волк и Журавль», «Слон и Моська».	Размышление о нравственных проблемах. Называние главных действующих лиц, описание их внешности.	1
24	<b>Вн. чт.</b> Жюль Верн «Дети капитана Гранта»	Оценка поступков действующих лиц.	1
25	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Несжатая	Ответы на вопросы.	1

	полоса».		
26	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Чтение и обсуждение стихотворения. Смысл названия стихотворения.		1
27	Л.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества. История создания повести «Кавказский пленник».		1
28-29	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Чтение и обсуждение повести.		2
30	Р.р. Сравнительная характеристика «Жилин и Костылин» (стр.130).		1
31	<b>Вн. чт.</b> А.П. Чехов «Каштанка».		1
32	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Хамелеон». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.		1
33	В.Г. Короленко. Страницы жизни и творчества писателя. История создания повести «Дети подземелья».		1
34-35	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Чтение и обсуждение повести.		2
36	Р.р. Сочинение по плану и опорным словам «Минуты радости и тревоги» (стр.166).		1
37	<b>Вн. чт.</b> В.Г. Короленко «Чудная».		1
Русская литература 1-й половины XX века			
38-39	М.Горький. Страницы жизни и творчества. Отрывки из повести «Детство». Жанр автобиографической повести. Чтение и обсуждение произведения.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Ответы на вопросы. Называние главных действующих лиц. Характеристика поступков героев.	2
40-41	М. Горький. Отрывки из повести «В людях». Чтение и обсуждение произведения.	Выделение главной мысли. Оценка поступков действующих лиц, подтверждение своего заключения словами из текста.	2
42	<b>Вн. чт.</b> Л. Кассиль «Ночная ромашка».		1
Русская литература 2-й половины XX века			
43-44	М.В. Исаковский «Детство». Чтение и обсуждение стихотворения.	Составление плана характеристики. Составление характеристики героя с помощью учителя.	2
45	М.В. Исаковский. Стихи о природе («Ветер», «Весна»).	Пересказ по плану. Соотнесение иллюстрации с текстом.	1
46-47	К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Последний чёрт». Чтение и обсуждение произведения. Смысл названия.	Работа с подстрочным словарём. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Выборочное чтение.	2
48-49	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение и обсуждение рассказа.	Ответы на вопросы. Словесное рисование. Рассказ по иллюстрации и вопросам.	2
50	К.М. Симонов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Сын артиллериста». История создания. Чтение и обсуждение.	Нахождение комичного в рассказе. Комментированное чтение. Деление на части. 18 Составление плана.	1
51	В.П. Катаев «Флаг». Историческая основа рассказа. Чтение и обсуждение.	Составление рассказа. Выразительное чтение	1
52	<b>Вн. чт.</b> А.А. Сурков «Победители».	Описание внешности действующих лиц. Характеристика поступков героев, подтверждая своё заключение словами текста.	1
53	Н.И. Рыленков. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Деревья».		1

54	Н.И. Рыленков. Стихи о природе («Весна без вешуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...»).	Определение главной мысли текста. Рассказ учащихся. Нахождение народных примет. Рассказ о герое по плану с изменением лица.	1
55-56	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Чтение и обсуждение рассказа.		2
57-58	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.		2
59-60	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Чтение и обсуждение рассказа.		2
61	Р.р. Характеристика литературного героя по плану (стр.263).		1
62	<b>Вн. чт.</b> К. Паустовский «Старый повар».		1
63-64	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.		2
65	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Чтение и обсуждение отрывка из повести «Звоните и приезжайте».		1
66	Р.р. Пересказ по плану (стр.280).		1
67	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки». Чтение и обсуждение стихов.		1
68	<b>Вн. чт.</b> Л. Н.Лагин «Старик Хоттабыч»		1
69	Обобщение по теме «Литература XX века»		1
70	Подведение итогов года. Викторина «Моё любимое произведение»		1

## **ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5» ставится ученику, если он:**

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4» ставится ученику, если он:**

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает

наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику, если он:**

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2» ставится ученику, если он:**

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.