

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ялунинская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к образовательной программе
Утверждаю:

Директор  О.С. Кокшарова

Приказ № 103 от 31 августа 2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Технология»

| | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| Уровень образования: | начальное общее образование |
| Стандарт: | ФГОС |
| Уровень изучения предмета | базовый |
| Нормативный срок изучения предмета | 4 года |
| Класс: | 1-4 |

с. Ялунинское

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

–внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

–широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

–учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

–ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

–способность к оценке своей учебной деятельности;

–основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

–ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

–знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

–развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

–установка на здоровый образ жизни;

–основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здорового сберегающего поведения;

–чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

–внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

–выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

–устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

–адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

–положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

–компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

–морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

–установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

–осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

–эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

–принимать и сохранять учебную задачу;

–учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

–планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

–учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

–осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

–оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

–адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

–различать способ и результат действия;

–вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

–в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

–преобразовывать практическую задачу в познавательную;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

–осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

–самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

–осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

–осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

–использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–строить сообщения в устной и письменной форме;

–ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

–основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

–осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

–осуществлять синтез как составление целого из частей;

–проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

–устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

–строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

–обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

–осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

–устанавливать аналогии;

–владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

–осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

–записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

–создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

–осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

–осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

–осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

–осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

–строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

–произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

–адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

–допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

–учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–формулировать собственное мнение и позицию;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

–строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

–задавать вопросы;

–контролировать действия партнёра;

–использовать речь для регуляции своего действия;

–адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

–учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

–продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

–с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

–задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

–осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

–адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;*

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

–отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

–прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

–анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

–решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

–изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

–соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

–создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

–выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

–пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

–пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (*общее представление*).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Название раздела | Часы | Творческие проекты |
|----------------|----------------------|------|--------------------|
| 1 КЛАСС | | | |
| 1 | Давайте познакомимся | 3 | - |
| 2 | Человек и земля | 21 | 3 |
| 3 | Человек и вода | 3 | 1 |
| 4 | Человек и воздух | 3 | - |
| 5 | Человек и информация | 3 | - |
| ИТОГО: | | 33 | 4 |
| 2 КЛАСС | | | |
| 1 | Вводный | 1 | - |
| 2 | Человек и земля | 24 | 3 |
| 3 | Человек и вода | 3 | 1 |
| 4 | Человек и воздух | 3 | - |
| 5 | Человек и информация | 3 | - |
| ИТОГО: | | 34 | 4 |
| 3 КЛАСС | | | |
| 1 | Вводный | 1 | - |
| 2 | Человек и земля | 21 | 3 |
| 3 | Человек и вода | 4 | 1 |
| 4 | Человек и воздух | 3 | - |
| 5 | Человек и информация | 5 | 1 |
| ИТОГО: | | 34 | 5 |
| 4 КЛАСС | | | |
| 1 | Вводный | 1 | - |
| 2 | Человек и земля | 21 | 4 |
| 3 | Человек и вода | 3 | - |
| 4 | Человек и воздух | 3 | - |
| 5 | Человек и информация | 6 | 1 |
| ИТОГ: | | 34 | 5 |

| № п/п | № урока | Тема | Элементы содержания |
|---------------------------------|---------|---|--|
| 1 КЛАСС (33 ч) | | | |
| Давайте познакомимся (3) | | | |
| 1 | 1 | Как работать с учебником? Я и мои Друзья. | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). |
| 2 | 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология? | |
| 3 | 3 | Что такое технология? | |
| Человек и земля (21ч) | | | |
| 4 | 1 | Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев». | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 5 | 2 | Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина». Ромашковая поляна». | |
| 6 | 3 | Пластилин. Изделие: «Мудрая сова». | |
| 7 | 4 | Растения. Изделие: «Получение и сушка семян» | |
| 8 | 5 | Творческий проект «Осенний урожай» Изделие: овощи из пластилина. | |
| 9 | 6 | Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры» Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги» | |
| 10 | 7 | Насекомые. Изделие: «Пчелы и соты» | |
| 11 | 8 | Дикие животные. Изделие: «Коллаж» | |
| 12 | 9 | Новый год. Творческий проект «Украшаем класс к Новому году». Изделие: «Украшение на елку, на окно» | |
| 13 | 10 | Домашние животные. Изделие: «Котенок» | |
| 14 | 11 | Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток» | |
| 15 | 12 | Посуда. Изделие: «Чайный сервиз». | |
| 16 | 13 | Посуда. Изделия: «Чашка, чайник, сахарница» | |

| | | | |
|----------------------------------|----|--|---|
| 17 | 14 | Свет в доме. «Торшер». | |
| 18 | 15 | Мебель. Изделие: «Стул» | |
| 19 | 16 | Одежда, ткань нитки. Изделие: «Кукла из ниток». | |
| 20 | 17 | Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков, стежков с перевивом змейкой, стежков с перевивом спиралью», Закладка с вышивкой». | |
| 21 | 18 | Учимся шить. Изделие: «Строчка: прямых стежков, с перевивом змейкой», «Закладка с вышивкой» | |
| 22 | 19 | Учимся шить. Творческий проект: «Медвежонок» | |
| 23 | 20 | Творческий проект: «Медвежонок» | |
| 24 | 21 | Передвижение по земле. Изделие: «Тачка» | |
| Человек и вода (3ч) | | | |
| 25 | 1 | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Проращивание семян. | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 26 | 2 | Питьевая вода. Изделие «Колодец» | |
| 27 | 3 | Передвижение по воде. Творческий проект: «Речной флот». Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот». | |
| Человек и воздух (3ч) | | | |
| 28 | 1 | Использование ветра. Изделие: «Вертушка». | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 29 | 2 | Полеты птиц. Изделие: «Попугай». | |
| 30 | 3 | Полеты человека. Изделия: «Самолет», «Парашют» | |
| Человек и информация (4ч) | | | |
| 31 | 1 | Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо». | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i> , пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. |
| 32 | 2 | Важные телефонные номера. Изделие: «Важные телефонные номера» | |
| 33 | 3 | Компьютер. | |
| 2 КЛАСС (34 ч) | | | |
| Вводный (1 ч) | | | |

| | | | |
|-------------------------------|----|---|---|
| 1 | 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. | |
| Человек и земля (23 ч) | | | |
| 2 | 1 | Земледелие. Творческий проект: «Выращивание лука» | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. |
| 3 | 2 | Посуда. Профессии. Изделие «Корзина с цветами». | |
| 4 | 3 | Композиция с использованием природных материалов. Изделие «Семейка грибов на поляне». | |
| 5 | 4 | Техника-тестоластика. Изделие «Игрушка из теста» | |
| 6 | 5 | Творческий проект «Праздничный стол» | |
| 7 | 6 | Хохломская роспись. Изделие «Золотая Хохлома» | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. |
| 8 | 7 | Городецкая роспись. Изделие «Городецкая роспись» | |
| 9 | 8 | Дымковская игрушка. Изделие «Дымковская игрушка» | |
| 10 | 9 | Матрёшка. Изделие «Матрешка» | |
| 11 | 10 | Деревенский пейзаж в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж Деревня». | |
| 12 | 11 | Домашние животные и птицы. Изделие «Лошадка». | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.) |
| 13 | 12 | Природный материал для изготовления изделий. Изделие «Курочка из крупы» | |
| 14 | 13 | Творческий проект «Деревенский двор». | |
| 15 | 14 | Новый год. Изделие: «Новогодняя маска» | |
| 16 | 15 | Строительство. Изделие: «Изба». | |
| 17 | 16 | В доме. Изделие: «Домовой». | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. |
| 18 | 17 | Творческий проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь» | |
| 19 | 18 | Ткачество. Изделие «Коврик». | |
| 20 | 19 | Мебель для русской избы. Изделие «Стол и скамейка» | |

| | | | |
|----------------------------------|----|--|---|
| 21 | 20 | Народный костюм. Плетение в три нити. Изделие «Русская красавица». | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). |
| 22 | 21 | Национальный костюм. Женский и мужской образ. Изделие: «Русский народный костюм». | |
| 23 | 22 | Строчка косых стежков. Изделие: «Кошелек». | |
| 24 | 23 | Оформление изделий вышивкой. Изделие «Салфетка». | |
| Человек и вода (3 ч) | | | |
| 25 | 1 | Рыболовство. Техника изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка» | <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе |
| 26 | 2 | Проект «Аквариум» Изделие: «Аквариум» | |
| 27 | 3 | Полуобъемная аппликация. Изделие: «Русалка». | |
| Человек и воздух (3ч) | | | |
| 28 | 1 | Птица счастья. Техника оригами. Изделие «Птица счастья». | <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> |
| 29 | 2 | Использование ветра. Изделие «Ветряная мельница». | |
| 30 | 3 | Новый вид материала- фольга (металлизированная бумага) Творческий проект: «Флюгер» | |
| Человек и информация (3ч) | | | |
| 31 | 1 | Книгопечатание. Изделие «Книжка – ширма». | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. |
| 32 | 2 | Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. | |
| 33 | 3 | Правила набора текста. | |
| 34 | 4 | Выставка и презентация изделий. | |
| 3 КЛАСС (34 ч) | | | |
| Вводный (1ч) | | | |
| 1 | 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествием по городу. | Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. |
| Человек и земля (21 ч) | | | |
| 2 | 1 | Архитектура. Изделие «Дом» | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи |
| 3 | 2 | Городские постройки. Изделие «Телебашня». | |

| | | | | |
|----|----|---|--|--|
| 4 | 3 | Парк. Изделие «Городской парк» | малышам, взрослым и сверстникам. | |
| 5 | 4 | Творческий проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница». | | |
| 6 | 5 | Творческий проект «Детская площадка». Изделия «Игровой комплекс», «Качели». | | |
| 7 | 6 | Творческий проект «Детская площадка». Изделия «Игровой комплекс», «Качели». | | |
| 8 | 7 | Ателье мод. Одежда. Практическая работа: «Коллекция тканей» | | |
| 9 | 8 | Пряжа и ткани. | | |
| 10 | 9 | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен». | | |
| 11 | 10 | Вязание. Изделие: «Воздушные петли» | | |
| 12 | 11 | Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер». «Дама». | | |
| 13 | 12 | Бисероплетение. Изделие: «Браслет» | | |
| 14 | 13 | Кафе. Изделие: «Весы», «Кухонные принадлежности». | | |
| 15 | 14 | Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак» «Солнышко в тарелке». Практическая работа «Таблица «стоимость завтрака» | | <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> |
| 16 | 15 | Сервировка стола Изделие «Колпачок-цыпленок» | | |
| 17 | 16 | Бутерброды. Изделие «Бутерброды» «Радуга на шпажке». | | |
| 18 | 17 | Сервировка стола Изделие «Салфетница» Практическая работа «Способы складывания салфеток». | | |
| 19 | 18 | Золотистая соломка. Изделие «Золотистая соломка». | | |
| 20 | 19 | Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков» | | |
| 21 | 20 | Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое» | | |
| 22 | 21 | Грузовик. Изделие «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля» | | |
| | | | <i>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> | |

| Человек и вода (4 ч) | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| 23 | 1 | Мосты. Изделие: «Мост». | Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> |
| 24 | 2 | Водный транспорт. Практическая работа: «Водный транспорт» Изделие: «Яхта», «Баржа». | |
| 25 | 3 | Океанариум. Творческий проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка» | |
| 26 | 4 | Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода» | |
| Человек и воздух (3 ч) | | | |
| 27 | 1 | Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа «Условные обозначения в технике оригами» | Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). |
| 28 | 2 | Взлетная площадка. Изделие «Вертолёт Муха». | |
| 29 | 3 | Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух». | |
| Человек и информация (5 ч) | | | |
| 30 | 1 | Переплётная мастерская. Изделие «Переплетные работы». | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. |
| 31 | 2 | Почта. Изделие «Заполняем бланк». | |
| 32 | 3 | Кукольный театр. Изделие «Кукольный театр». | |
| 33 | 4 | Проект «Готовим спектакль». Изделие: «Кукольный театр» | |
| 34 | 5 | Афиша. Творческий проект. Изделие «Афиша». | |
| 4 КЛАСС (34 ч) | | | |
| Вводный (1 ч) | | | |
| 1 | 1 | Как работать с учебником. | Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> |
| Человек и земля (21ч) | | | |
| 2 | 1 | Вагоностроительный завод. Изделия: «Кузов вагона» | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на |
| 3 | 2 | Производственный цикл изготовления | |

| | | | |
|----|----|---|--|
| | | вагона. Творческий проект. Изделие: «Пассажирский вагон». | глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). |
| 4 | 3 | Полезные ископаемые. Изделие: «Буровая вышка». | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> |
| 5 | 4 | Полезные ископаемые. Изделие: «Малахитовая шкатулка» | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |
| 6 | 5 | Автомобильный завод. Производственный цикл создания автомобиля «КамАЗ». Изделие: «КамАЗ» | |
| 7 | 6 | Технологическая карта: кузов грузовика. Изделие: «Кузов грузовика» | |
| 8 | 7 | Монетный двор. Основы чеканки медалей. Изделие: «Стороны медали» | |
| 9 | 8 | Металлизированная бумага – фольга. Тиснение по фольге. Изделие: «Медаль». | Общее понятие о материалах, их происхождении. |
| 10 | 9 | Фаянсовый завод. Особенности изготовления фаянсовой посуды. Изделие: «Основа для вазы» | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. |
| 11 | 10 | Технологии создания изделий из фаянса. Эскиз декора вазы. Изделие: «Ваза» | <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> |
| 12 | 11 | Швейная фабрика. Технологии Производственного процесса на швейной фабрике. Творческий проект. Изделие: «Прихватка» | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. |
| 13 | 12 | Текстильные материалы. Технология создания мягкой игрушки. Изделие: «Новогодняя игрушка» | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> . |

| | | | |
|------------------------------|----|---|--|
| 14 | 13 | Обувное производство. Технологический процесс производства обуви. Творческий проект. Изделие: «Модель детской летней обуви» | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. |
| 15 | 14 | Модель детской летней обуви из бумаги | Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). |
| 16 | 15 | Деревообрабатывающее производство. Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений» | Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. |
| 17 | 16 | Свойства древесины. Декорирование изделий. Изделие: «Лесенка-опора для растений» | |
| 18 | 17 | Кондитерская фабрика. Изделие: «Пирожное «Картошка». | |
| 19 | 18 | Процесс приготовления пирожного и печенья. Изделие: «Шоколадное печенье» | |
| 20 | 19 | Бытовая техника. Правила эксплуатации бытовой техники. Изделие: «Настольная лампа» | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> |
| 21 | 20 | Приёмы работы в технике «витраж». Изделие: «Абажур. Сборка настольной лампы» | |
| 22 | 21 | Тепличное хозяйство. Творческий проект. Изделие: «Цветы для школьной клумбы» | |
| Человек и вода (3ч) | | | |
| 23 | 1 | Водоканал. Изделие: «Фильтр для очистки воды» | Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление</i> |
| 24 | 2 | Порт. Изделие: «Канатная лестница». | |
| 25 | 3 | Узелковое плетение. Практическая работа: Изделие: «Браслет» | |
| Человек и воздух (3ч) | | | |
| 26 | 1 | Самолётостроение. Ракетостроение. Изделие: «Самолёт» | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. |
| 27 | 2 | Ракета-носитель. Изделие: «Ракета-носитель» | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|
| 28 | 3 | Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие: «Воздушный змей» | |
| Человек и информация (6 ч) | | | |
| 29 | 1 | Создание титульного листа. Изделие: «Титульный лист» | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. |
| 30 | 2 | Работа с таблицами. Изделие: «Работа с таблицами» | |
| 31 | 3 | Создание содержания книги. Практическая работа: «Содержание» | |
| 32 | 4 | Переплётные работы. Способ соединения листов. Творческий проект. Изделие: Книга «Дневник путешественника» | |
| 33 | 5 | Переплёт дневника. Оформление обложки по собственному эскизу. Изделие: Книга «Дневник путешественника». | |
| 34 | 6 | Итоговый урок. Выставка и презентация своих работ | |