

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ялунинская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к образовательной программе  
Утверждаю:

Директор  О.С. Кокшарова

Приказ № 103 от 31 августа 2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Уровень образования:	начальное общее образование
Стандарт:	ФГОС
Уровень изучения предмета	базовый
Нормативный срок изучения предмета	4 года
Класс:	1-4

с. Ялунинское

## **1. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

в начальной школе выделяется **68 ч. 1-4 класс – по 17 ч в каждом классе** (во 2 полугодии)

## **2. Планируемые результаты освоения учебного курса**

*Личностные результаты:*

-формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;

-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

-овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты: Регулятивные УУД

-осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя); планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

-определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

-анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

*Познавательные УУД*

-понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки пр.);

-пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

-осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

-осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

-понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

*Коммуникативные УУД*

-включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

-формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

-строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

*Предметные результаты: Обучающиеся научатся:*

Виды речевой и читательской деятельности

-воспринимать на слух различные виды текстов;

-различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

-принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

-называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

-читать и понимать жанры устного народного творчества;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

-при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

*Обучающиеся научатся:*

Творческая деятельность

-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

-пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

-составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

-составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

-соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

*Обучающиеся научатся:*

Литературоведческая пропедевтика:

-различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

-отличать прозаический текст от поэтического;

-называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

-находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования); •

-использовать знания о рифме, особенностях жанров(стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## **2. Содержание учебного курса**

### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**  
Формирование умений узнавать и различать такие жанры

литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация,

устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.



### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Название темы	Колич часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>1 класс (17часов)</b>			
1	<p><b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа</b>  <b>«С чего начинается Родина»</b>            1.М. Матусовский. С чего начинается Родина            2.В. Степанов. Что мы Родиной зовём            3.Пословицы и поговорки о Родине            4.Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»  <b>«Русский язык – родной язык русского народа»</b>            1.М. Крюков. Много языков на свете разных            2.О. Я. Яковенко. Русский язык            3.Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке            4.Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</p>	5	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.  <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.  <b>Воспринимать</b> на слух произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.  <b>Объяснять</b> название произведения.</p>
	<p><b>Устное народное творчество</b>  <b>Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.</b>            «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.            Сказки</p>	4	<p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> сходство и различия.  <b>Работать</b> в паре, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

	<p>Русская народная сказка «Жихарка».          Русская народная сказка «Куручка, мышка и тетерев» <b>(по выбору)</b>.          Русская народная сказка «Утушка».          Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» <b>(по выбору)</b></p>		<p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.  <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку.  <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p>
3	<p><b>Тематические литературные произведения различных жанров</b>  <b>Произведения о животных</b>          1. Детки в клетке. С.Маршак          2. Купанье медвежат. В.Бианки          3. Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой          4. Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский          5. Кот Агапыч. Б.Емельянов          6. Буренушка. Народная песня          7. Кот. Г.Цыферов  <b>Произведения о детях</b>          1. Саша-дразнилка. Н.Артюхова          2. В полет. Г.Бойко          3. Спрятался. В.Голявкин          4. Арбуз. Л.Сергеев          6. Аленкины удивленки. Е.Дубравный  <b>Произведения о человеческих ценностях</b>          1. До первого дождя. В.Осеева          2. Смородинка. Е.Пермяк          3. Цветные мелки. Л.Сергеев          4. Только бы не закричать! Е.Ильина</p>	7	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет; <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p>

	<p>5.Поссорились. А.Кузнецова  6.Сонечка. А.Барто  <b>Произведения о труде и лени</b>  1.Катя. А.Барто  2.Чем болен мальчик. С.Маршак  3.Страшная история. Э.Успенский  4.Лялочка. А.Барто  5.Наташа и воротничок. И. Демьянова  6.Как Маша стала большой  Е.Пермяк</p>		
4	<p><b>Творческая мастерская</b>  Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»  Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).</p>	1	<p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Учиться <b>работать</b> в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  <b>Участвовать</b> в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в</p>

			соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе
<b>2 класс (17 часов)</b>			
1	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	1	<b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.
2	<b>О родной стране – России</b> И.С. Никитин «Юг и север».	1	<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.
3	<b>Устное народное творчество</b> Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы	2	<b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в закличках и прибаутках, сходных по теме.
4	<b>О детях и для детей</b> С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок» Н. Н. Носов «Прятки»	4	<b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Инсценировать</b> стихотворение .
5	<b>Мир сказок</b> К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» Ф.И.Одоевский «Два дерева»	3	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.

6	<b>Животные – наши друзья</b> Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»	3	<b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Определять</b> героев произведения, характеризовать их, выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
7	<b>Весна пришла</b> Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна»	3	<b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ.
<b>3 класс (17 часов)</b>			
1	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	1	<b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.
2	<b>Русские народные сказки</b> Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье»	2	<b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.

			<b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги
3	<p><b>Времена года</b>  Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет.  «Весенний дождь»  «Мир прекрасных сказок дня»  (стихотворения Ю.Шкуты)  В.В.Бианки. «Синичкин календарь»  В.В.Бианки. «Лесная газета»  В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко»,  «Чудесный мотылек»  М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж»,  «Гаечки».  Ю.И.Макаров. «Лётчик»</p>	3	<p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.  <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты.  <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение.  <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p>
4	<p><b>Писатели – детям</b>  <b>Сказки А.С.Пушкина</b>  А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»  А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»  Басни И.А.Крылова  И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».  <b>Произведения Л.Н.Толстого</b>  Л.Н.Толстой. Рассказы  Л.Н.Толстой. Сказки, истории.  Произведения К.Г.Паустовского  К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»  К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»  <b>Сказки русских писателей</b>  А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»  Рассказы К.Д.Ушинского</p>	4	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.  <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  <b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение.  <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  <b>Знать</b> особенности литературной сказки.  <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p>

	К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» К.Д.Ушинский. «Четыре желания»		
5	<b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b> Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака Стихотворения Ю.И.Макарова. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	4	<b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. Составлять план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.
6	<b>Наша Родина – Россия</b> Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения)  Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость!	2	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Составлять</b> свои рассказы о защитниках родины.
7	<b>Детская периодическая печать</b> По страницам детских журналов	1	<b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.
<b>4 класс (17 часов)</b>			
1	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	1	<b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы, <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.

2	<p>«<b>Расскажу вам сказку...</b>» П. Бажов (уральские писатели-сказочники)</p>	1	<p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>
3	<p>«<b>Люблю природу русскую...</b>» (Осень) Стихи уральских поэтов</p>	1	<p><b>Наслаждаться</b> поэзией, <b>понимать</b> и <b>любить</b> её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p>
4	<p>«<b>Русские писатели – детям</b>» Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.</p>	2	<p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев произведений. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>
5	<p>«<b>Страна детства</b>» Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К.</p>	3	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических</p>



	Ушинский. М. Горький.		<p>рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p>
6	« Люблю природу русскую...» (Зима) Стихи уральских поэтов	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p>
7	« О братьях наших меньших» Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	3	<p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
8	« Суровые военные годы» В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	3	<p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>

9	«Скоро лето» Стихи уральских поэтов	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений.</p>
10	«Проверь себя»	1	<p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться <b>работать</b> в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе</p>
<b>Всего:</b>		<b>68 часов</b>	