

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ялунинская средняя общеобразовательная школа»

**ПРИКАЗ**

26.12.2017 г.

№ 132

О внесении изменений в ООП НОО и ООП НОО

На основании приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373», приказа № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897», с целью реализации ФГОС НОО и ООО, обеспечения прав обучающихся на изучение родного языка (русского языка)

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Заместителю директора по учебно-воспитательной работе Жарковой Л.В. внести изменения в основные образовательные программы начального общего, основного общего образования:

1.1. Включить в подраздел «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы» целевого раздела основных образовательных программ начального общего, основного общего образования, обеспечивающих реализацию федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, планируемые предметные результаты освоения предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (основная образовательная программа начального общего образования), «Родной язык и родная литература» (основные образовательные программы основного общего), учебных предметов «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном (русском) языке» (основная образовательная программа начального общего образования), «Родной язык (русский)», «Родная литература (на русском языке)» (основная образовательная программа основного общего образования). (Приложение №1).

1.2. Включить в подраздел программы отдельных учебных предметов, курсов содержательного раздела основных образовательных программ начального общего, основного общего образования основное содержание учебных предметов «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном (русском) языке» (основная образовательная программа начального общего образования), «Родной язык (русский)», «Родная литература (на русском языке)» (основная образовательная программа основного общего образования). (Приложение №2).

1.3. Включить:

в структуру учебных планов ООП НОО и ООП ООО предметные области:

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» (уровень начального общего образования в рамках ФГОС НОО),

«Родной язык и родная литература» (уровень основного общего в рамках ФГОС ООО)

и учебные предметы:

«Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном (русском) языке» (уровень начального общего образования),

«Родной язык (русский)», «Родная литература (на русском языке)» (уровень основного общего образования)».

Определить объем учебного времени, выделяемого на изучение данных предметов: 0,5 часа по каждому предмету на всех уровнях общего образования.

Организовать преподавание со второго полугодия 2017- 2018 учебного года.

2. Заместителю директора по учебно-воспитательной работе Жарковой Л.В.

Включить предметные области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (уровень начального общего образования), «Родной язык и родная литература» (уровень основного общего) и учебные предметы «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном (русском) языке» (уровень начального общего образования), «Родной язык (русский)», «Родная литература (на русском языке)» (уровень основного общего образования) в учебные планы уровней начального общего, основного общего образования, реализующие ФГОС, на 2017-2018 учебный год. (Приложение № 3)

3. Руководителю ШМО учителей начальных классов Потоптаевой Л.А., и руководителю ШМО учителей русского языка и литературы Дрюниной Р.В. обеспечить разработку рабочих программ по учебным предметам «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном (русском) языке» (уровень начального общего образования), «Родной язык (русский)», «Родная литература (на русском языке)» (уровень основного общего образования) в учебные планы уровней начального общего, основного общего образования язык) до 29.12.2017г.

Директор

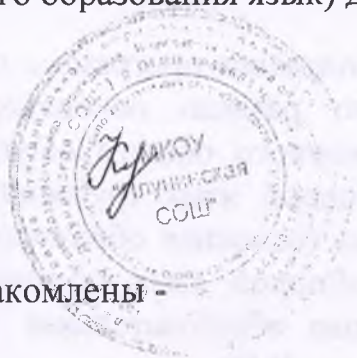
О.С. Кокшарова

С приказом ознакомлены -

Л.В. Жаркова

Л.А. Потоптаева

Р.В. Дрюнина





**Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (уровень НОО)**

**Родной язык (русский):**

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России,

о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Литературное чтение на родном (русском) языке:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;

формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждениях, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать (уровень ООО):**

**Родной язык (русский):**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

#### **Родная литература (на русском языке):**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.



## Основное содержание учебных предметов (уровень НОО)

### Родной язык (русский)

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

### Литературное чтение на родном (русском) языке

#### СТРАНА ДЕТСТВА

Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения. Подробный пересказ текста, определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов деление текста на части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

К.Паустовский "Корзина с еловыми шишками" Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Музыкальное сопровождение произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.

М.Зощенко "Ёлка". Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт

Обобщение по разделу. Проверь себя. *Оценка достижений.*

#### О ПРИРОДА И МЫ

Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш" «Отношение человека к природе». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Прогнозирование содержания раздела. Осознание смысла произведения при чтении про себя

А. Куприн "Барбос и Жулька". Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя. Работа со целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

М. Пришвин "Высочка". Характеристика героя на основе поступка.

Е. Чарушин "Кабан". Характеристика героя на основе поступка

В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Проект «Природа и мы»

Обобщение по разделу. Проверь себя. *Оценка достижений*

## Основное содержание учебных предметов (уровень ООО)

### Родной язык (русский)

#### Славянские языки

Введение. Понятие о старославянском языке, церковнославянском языке, древнерусском языке. Славянские языки и признаки их родства. Русский язык среди других славянских языков.

#### Истоки русской письменности

Краткая история письма. Истоки русской письменности (славянская азбука и греческий алфавит). «Повесть временных лет» о начале славянской письменности. «Житие Константина-Кирилла» о начале славянской письменности. «Сказание о письменах» Чернориза Храбра. Из жизнеописаний Кирилла и Мефодия. Какую азбуку создал Константин? Кириллическое письмо. Происхождение глаголицы. Азбучные стихи. Русский алфавит.

#### Русский язык и культура русского народа

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы, фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Русские имена.

#### Функциональные стили речи

Научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный.

#### Виды речи

Устная и письменная речь, основные особенности устной и письменной речи. Монолог. Диалог. Прямая и косвенная речь, способы ее оформления.

#### Языковая норма и ее основные особенности

Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические).

#### Русский речевой этикет и ситуация общения

Ситуативность. Характеристика собеседников. Место и время общения. Функции речевого этикета. Основные требования русского речевого этикета. Формулы речевого этикета.

### Родная литература (на русском языке)

#### Лев Николаевич Толстой

Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матап» и др. Взаимоотношения детей и взрослых.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

«Край ты мой, родимый край...» (обзор)

Стихотворения русских поэтов XIX в. о родной природе

В. Жуковский «Приход весны»;

И.А. Бунин «Родина»,

А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».



Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Устный и письменный анализ стихотворений.

*Теория литературы.* Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

Иван Алексеевич Бунин

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«Ланти». Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения).

*Теория литературы.* Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Максим Горький

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

*Теория литературы.* Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Леонид Николаевич Андреев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

*Теория литературы.* Герой эпического произведения (развитие представлений).

Средства характеристики героя (развитие представлений).

На дорогах войны (обзор)

Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов: К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

*Теория литературы.* Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

*Теория литературы.* Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

*Теория литературы.* Речевая характеристика героев (развитие представлений).

Юрий Павлович Казаков

Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

«Тихое утро». Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка.

Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

*Теория литературы.* Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятий).

Александр Трифонович Твардовский

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».

*Размышления поэта о взаимосвязи судьбы человека и народа.*

*Теория литературы.* Лирический герой (развитие представления).

Дмитрий Сергеевич Лихачев  
«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.  
Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).